

Audycja nr. 6:
„Budzenie świata - Ptaszkiwie Śpiewali”



realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ – KLASA 2–3

1. WPROWADZENIE DLA NAUCZYCIELKI / NAUCZYCIELA

Zajęcia przygotowują dzieci do finałowej audycji muzycznej „Budzenie świata – Ptaszkiwie Śpiewali”, prowadzonej przez zespół Ptaszkiwie Śpiewali.

Podczas audycji dzieci poznają ptasi śpiew jako formę komunikacji i muzyki, a także dźwięki budzącej się przyrody.

Zajęcia łączą:

- słuchanie muzyki,
- pracę z głosem,
- ruch,
- rozmowę o przyrodzie i ochronie ptaków.

Materiały są dostosowane do wieku 8–9 lat.

Utwory przewodnie:

„Wilga” / „Bocian”

(linki / QR-kody w karcie pracy)

2. CELE ZAJĘĆ

- Rozwijanie uważnego i świadomego słuchania muzyki.
- Poznanie ptasiego śpiewu jako elementu świata dźwięków.
- Rozwijanie ekspresji głosowej i ruchowej.
- Zrozumienie, dlaczego część ptaków odlatuje, a część zostaje.
- Kształtowanie odpowiedzialnej postawy wobec przyrody.

3. PRZEBIEG ZAJĘĆ (KROK PO KROKU)

1. Wprowadzenie – „Co budzi świat?” (3 min)

Krótką rozmowa:

- Co zmienia się w przyrodzie, gdy kończy się zima?
- Jakie dźwięki kojarzą się z wiosną?

Nauczyciel może powiedzieć:

„Wiosna zaczyna się nie tylko od ciepła, ale też od dźwięków.”

2. Rozgrzewka ciała i uwagi – „Od ciszy do ruchu” (3 min)

Dzieci:

- stoją spokojnie,
- wykonują bardzo małe ruchy,
- stopniowo je powiększają.

Cel: przygotowanie do słuchania i działania.

3. Słuchanie utworu „Wilga” lub „Bocian” (2 min – fragment)

Dzieci słuchają fragmentu utworu.

Pytania po wysłuchaniu:

- Jak zmienia się dynamika muzyki?
- Czy słyszysz momenty ciszy?
- Co w tej muzyce przypomina ptasi śpiew?

4. Zabawa głosowa – „Ptasi dialog” (4 min)

Dzieci pracują w parach lub małych grupach:

- jedno dziecko „zaczyna” ptasi śpiew,
- drugie odpowiada,
- zmiana ról.

Można używać sylab:

„ti”, „ku”, „tra”, „li”.

Nie chodzi o melodię, ale o słuchanie siebie nawzajem.

5. Ruch – „Budzenie świata” (4–5 min)

Dzieci ruchem pokazują:

- zimowy bezruch,
- pierwsze oznaki wiosny,
- pełną aktywność przyrody.

Ruch dowolny, bez choreografii.

6. Rozmowa – Ptaki i pory roku (4 min)

Pytania:

- Dlaczego niektóre ptaki odlatują?
- Co decyduje o tym, że inne zostają?

Przykłady:

Ptaki odlatujące:

- bocian,
- jaskółka,
- jerzyk,
- wilga.

Ptaki zostające:

- wróbel,
- sikorka,
- kos,
- dzięcioł.

7. DBAMY O NATURĘ – „Dokarmianie ptaków zimą” (4 min)

Krótką informacją:

„Zimą ptaki mają mniej jedzenia, dlatego czasem potrzebują naszej pomocy.”

Zasady:

- dokarmiamy ptaki zimą,
- dajemy ziarna i nasiona,
- nie dajemy chleba,
- jeśli zaczynamy dokarmianie – robimy to regularnie.

Zadanie:

Dzieci wymieniają jedną rzecz, którą mogą zrobić, aby pomóc ptakom.

8. ZADANIE PLASTYCZNE – „MÓJ ULUBIONY PTAK”

Narysuj swojego ulubionego ptaka.

Może to być ptak, który:

- odlatuje na zimę,
- albo zostaje z nami przez cały rok.

Podpisz:

- nazwę ptaka (jeśli wiesz),
- czy odlatuje, czy zostaje,
- jak można mu pomóc.

9. Zadania w kartach pracy (do wyboru / na później)

- Narysuj swojego ulubionego ptaka.
- Połącz ptaki z porą roku (zima / wiosna).
- Zaznacz, co pomaga ptakom zimą (karmnik, ziarna).

10. Pożegnanie – „Wiosenny krajobraz dźwiękowy” (1–2 min)

Dzieci wspólnie tworzą krótki „krajobraz dźwiękowy”:

- ciche głosy ptaków,
- krótkie odpowiedzi,
- chwila ciszy na zakończenie.

Nauczyciel mówi:

„Ptaki są częścią świata dźwięków. Gdy ich słuchamy, uczymy się uważności.”

INFORMACJA KOŃCOWA

Zajęcia mogą być realizowane:

- przed audycją,
- po transmisji online,
- jako element podsumowania i ewaluacji finału projektu.

KODY QR do poszczególnych utworów:

„Wilga” - Ptaszkowie Śpiewali:



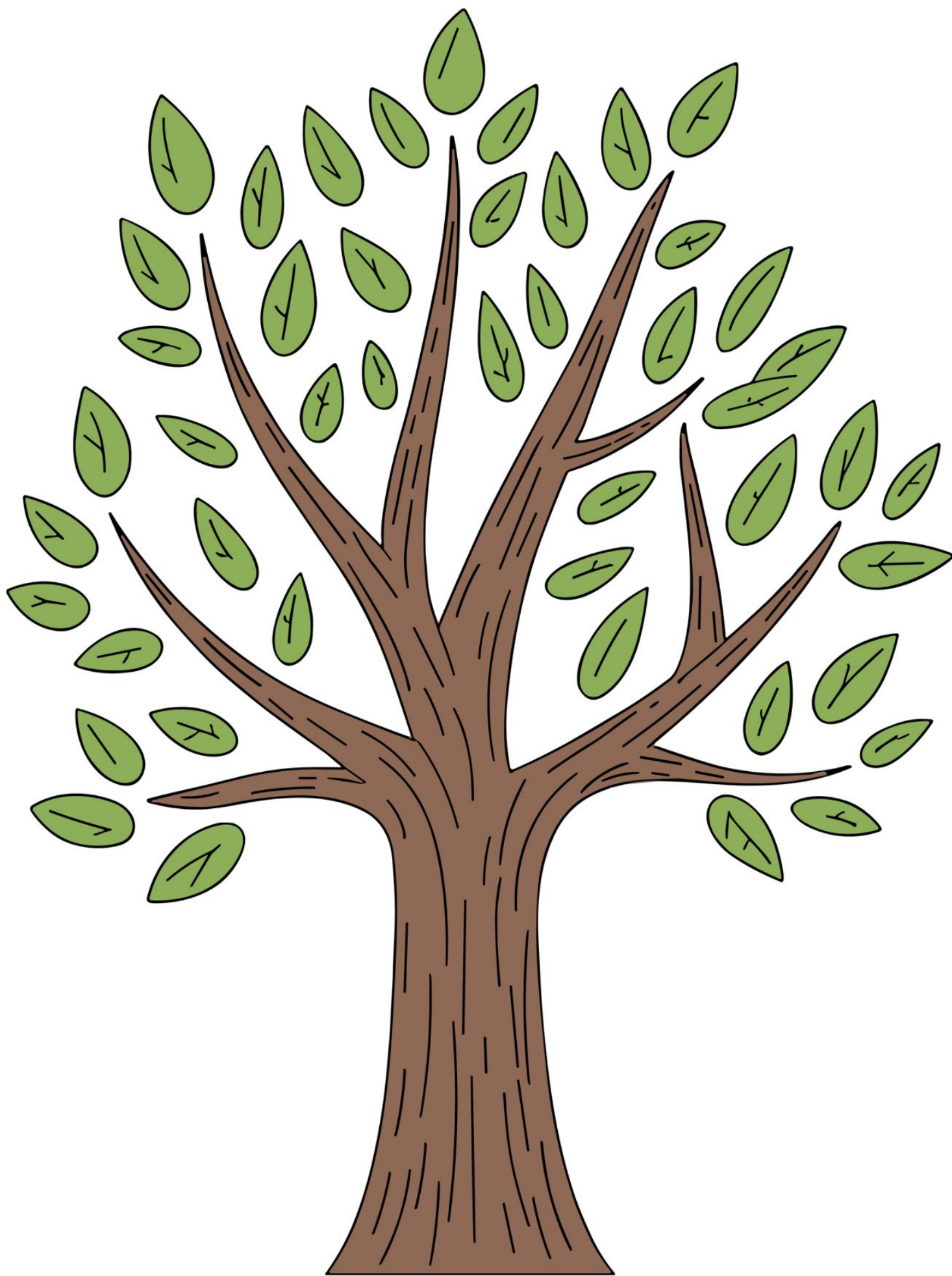
„Bocian” - Ptaszkowie Śpiewali:



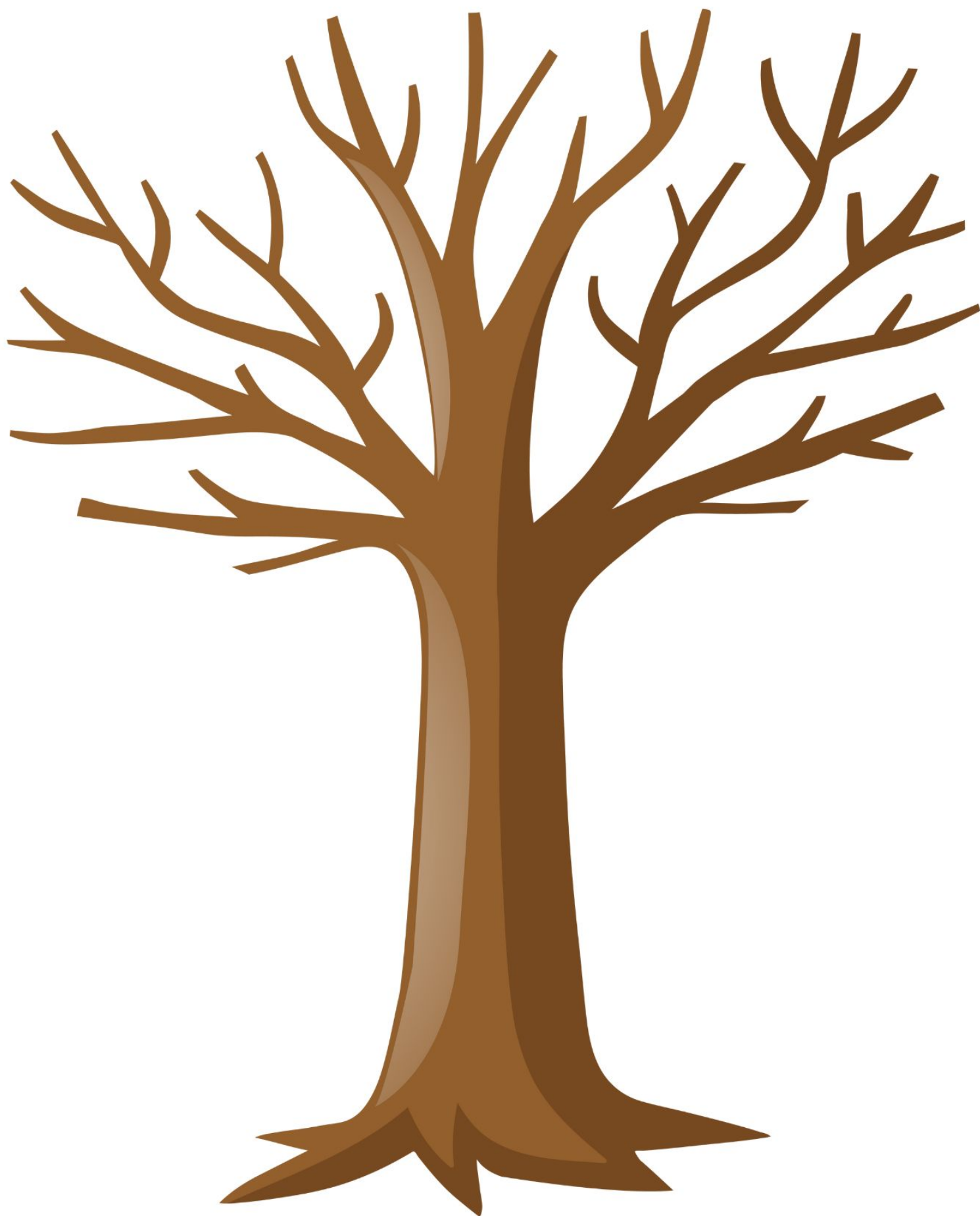
„Kołysanka” Ptaszkowie Śpiewali:



PTAKI, KTÓRE PRZYLATUJĄ WIOSNĄ



PTAKI, KTÓRE ZOSTAJĄ NA ZIMĘ





BOCIAN



ŻURAW



ŁABĘDŹ



JASKÓŁKA



JERZYK



JERZYK



WRÓBEL



GIL



DZIĘCIOŁ



SIKORKA



GAWRON



SZPAK