

Audycja nr. 4:
„O LUDZIACH I DRZEWACH”

Katarzyna Jackowska-Enemuo i Mateusz Szemraj



Muzyczne *Opowieści Natury*



realizowanego przez Chełmski Dom Kultury,
dofinansowanego z Krajowego Planu Odbudowy.

Scenariusz zajęć po audycji muzycznej „O LUDZIACH I DRZEWACH”
Dla nauczycielek **klas 2–3 szkoły podstawowej**

QR do nagrania koncertu „O LUDZIACH I DRZEWACH”:



(Po zeskanowaniu otworzy się link do zapisu transmisji na żywo na platformie YouTube: https://www.youtube.com/live/JaYd_pfufBc).

Grupa wiekowa: klasy 2–3

Czas: ok. 45–60 minut

Forma: rozmowa, rysunek, ruch, działania twórcze

Cele zajęć

- pogłębianie uważnego słuchania i rozumienia opowieści,
- budowanie relacji z przyrodą poprzez mit, symbol i muzykę,
- rozwijanie wyobraźni i ekspresji twórczej,
- refleksja nad cyklem natury, odpoczynkiem i opieką.

1. Powrót do opowieści (ok. 10 min)

Dzieci siadają w kręgu.

Prowadzący zaprasza do krótkiej rozmowy:

- jaki obraz, dźwięk lub moment z koncertu pamiętacie najmocniej,
- co was zaskoczyło lub poruszyło.

Na chwilę można zamknąć oczy i „wrócić” do jednego obrazu z opowieści.

2. LESZY – STRAŻNIK LASU (ok. 10 min)

Rozmowa:

- kim był Leszy i jaką pełnił rolę w lesie,
- w jakie postacie potrafił się zmieniać,
- co wydarzyło się, gdy Leszy zakochał się,
- jak las i zwierzęta reagowały, gdy zabrakło snu i ciszy,
- czy ludzie też potrzebują odpoczynku i dlaczego.

Działanie plastyczne:

Rysunek Leszego w wybranym wcieleniu oraz tego, czym się opiekuje.

3. WĘDRÓWKA SŁOŃCA – OPOWIEŚĆ O CYKLU (ok. 10 min)

Rozmowa:

- jak Słońce zmieniało się w ciągu roku,
- dlaczego zimą stało się złotym jajkiem,
- gdzie się schowało i co to oznacza,
- jaka była rola zwierząt (jeleni).

Działanie twórcze:

Rysunek zimowego Słońca ukrytego w korzeniach Drzewa Świata i czarnego źródła.

Chętni mogą dorysować inne pory roku jako kolejne postacie Słońca.

4. MUZYKA JAKO OPOWIEŚĆ (ok. 10 min)

Rozmowa:

- jak muzyka opowiadała historię,
- jakie emocje wywoływały dźwięki,
- które momenty były spokojne, a które pełne energii.

Działanie plastyczne:

Rysowanie dźwięków, rytmów lub instrumentów.

Dorysowanie artystów występujących na scenie.

5. DRZEWO ŚWIATA (ok. 5–10 min)

Rozmowa:

- czym było Drzewo Świata w opowieści,
- jak opiekowało się dziećmi,
- jakie „drzewa świata” możemy znaleźć w naszym życiu.

Działanie:

Rysunek Drzewa Świata jako symbolu ochrony i połączenia.

6. MY I NATURA (ok. 5–10 min)

Rozmowa podsumowująca:

- jak możemy opiekować się drzewami i przyrodą,
- jakie drzewo jest dla nas ważne,
- jak zmienia się ono w ciągu roku i kto w nim mieszka.

Zadanie końcowe (do wyboru):

- rysunek ulubionego drzewa,
- opowieść o drzewie lub miejscu w naturze,
- przypomnienie starej rodzinnej opowieści o przyrodzie.

ZAKOŃCZENIE

Krótką chwilą ciszy lub delikatny dźwięk na zakończenie.

„Natura, tak jak my, potrzebuje rytmu: czasu wzrostu i czasu odpoczynku.”