

REGULAMIN FESTIWALU PIOSENKI TURYSTYCZNEJ I POETYCKIEJ
"NA SKARPIE" W RAMACH IMPREZY WEEKEND BIESZCZADZKI
8-9 czerwca 2019

ORGANIZATOR:

Chełmski Dom Kultury, Plac Tysiąclecia 1; 22-100 Chełm. Tel. 82 563 00 81, wew. 315.
e-mail: naskarpie@chdk.chelm.pl

Osoby do kontaktu:

- Bartek Kazimierczak tel: 503 340 408;
- Mariusz Kalman tel: 600 288 361.

MIEJSCE I TERMIN:

Chełmski Dom Kultury, Plac Tysiąclecia 1, 22-100 Chełm. Skarpa przy budynku ChDK. W razie niepogody: Sala Widowiskowa ChDK. 8 – 9 czerwca 2019.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W konkursie mogą brać udział wykonawcy indywidualni i zespoły (do 8 osób) wykonujący utwory z kręgu piosenki turystycznej i poetyckiej.
2. Niedopuszczalne jest korzystanie z plybacków i półplybacków.

ZGŁOSZENIA WYKONAWCÓW:

Druk zgłoszenia dostępny jest na stronie www.chdk.chelm.pl.

Zgłoszenia powinny zawierać:

1. Prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszeniową.
2. Nagranie w formacie mp3 – maksymalnie 3 piosenki.
3. Teksty piosenek w dowolnym formacie tekstowym.

Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe przesłanie w/w materiałów.

Zgłoszenia należy dokonywać drogą e-mailową na adres: naskarpie@chdk.chelm.pl.

TERMINY ZGŁOSZEŃ:

Zgłoszenia przyjmowane są do 3 czerwca 2019 r. Ogłoszenie listy zakwalifikowanych wykonawców: 4 czerwca 2019 na stronie www.chdk.chelm.pl. W koncercie konkursowym wystąpią wykonawcy zakwalifikowani po przesłuchaniach kwalifikacyjnych. Wykonawcy, którzy zakwalifikują się do konkursu zostaną powiadomieni drogą e-mailową lub telefoniczną.

PRÓBY DŹWIĘKOWE

Próby są obowiązkowe dla zakwalifikowanych wykonawców konkursowych. Próby rozpoczynają się w sobotę 8.06.2018 o godz 13.00. Kolejność prób - według kolejności zgłoszeń.

KOMISJA KWALIFIKACYJNA I JURY KONKURSOWE.

Organizator powołuje komisję kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie nadesłanych zgłoszeń.

Organizator powołuje Jury konkursowe, które oceni wykonawców, wyda werdykt oraz przyzna nagrody i wyróżnienia.

WYKORZYSTANIE MATERIAŁÓW AUDIO VIDEO

Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością

organizatorów. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania i wykorzystywania zarejestrowanego materiału w całości lub we fragmentach w celach promocji działalności Chełmskiego Domu Kultury.

INTERPRETACJA REGULAMINU

Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów