

**Specyfikacja urządzeń oświetleniowych****Urządzenia, które zapewnia Organizator koncertu:**

Lp.	Nazwa/Typ	Ilość
1	Robe Robin Pointe - Mode 1	16
2	Robe Robin 600 Led Wash - Mode 1	10
3	Robe Robin 600 Led Wash - Mode 2	6
4	Showtec Sunstrip Active DMX - Mode 10 chan	10
5	Generic Blinder DWE 4 Lite 650W	12
6	Martin Atomic 3000 - Mode 4 chan	4
7	Hazer - MDG, Uniqua, HazeBase	4
8	Generic Fan	4
9	Robert Juliat Cyrano 2500W	1
10	LEE Colour Filter: 206, 223, 249, 279 - Cyrano	set
11	Generic Dimmer Channel	12
12	MA Lighting GrandMA2	1
13	Ground Support 13 m x 13 m x 9 m	1
14	Alu Truss 12 m	2
15	Alu Truss Tower 2,50 m	6
16	Alu Pipe +/- 1,80 m	5

Powyższa lista sprzętu oraz projekty stanowią załącznik do umowy z zespołem Lady Pank.

Urządzenia, konstrukcje, instalacja muszą być w 100% sprawne oraz muszą posiadać atesty dopuszczające urządzenia do użycia.

Odległości między urządzeniami określone są w projekcie.

Hazer-y muszą być na tyle wydajne, aby mogły zapewnić gęsty dym na całej scenie. UWAGA: Akceptujemy tylko oryginalne, atestowane płyny do maszyn.

Follow Spot MUSI BYĆ USTAWIONY NA PODEŚCIE (min. 1m wysokości) w bezpośrednim sąsiedztwie konsoli oświetleniowej.

UWAGA: Follow Spot nie może być ustawiony na tym samym poziomie, na którym znajduje się publiczność!!!

Wymagana jest łączność bezprzewodowa z technikami oświetlenia na scenie oraz z operatorami Follow Spot.

Konsola musi być ustawiona na podeście (min 0,5m wysokości).

Konsola i Follow Spot muszą być zabezpieczone przed wpływem czynników atmosferycznych.

Podest (o wymiarze 3m x 2m) pod perkusję musi posiadać koła i nie może przekraczać wysokości 30 cm, musi być wystłonięty czarnym materiałem.

Scena powinna być okotowana czarnym materiałem, z trzech stron.

Podczas koncertu wejścia na scenę powinny być zasłonięte horyzontem (wejścia będą zamknięte dla osób spoza zespołu Lady Pank).

W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery ani plakaty reklamowe.

Gotowość ekipy i oświetlenia niezbędna jest na minimum 1h przed próbą muzyczną zespołu.

Zgodnie z umową koncertową Organizator zobowiązany jest do zapewnienia Ekranu LED do wyświetlenia wizualizacji, podczas koncertu.

Technika podwiesza Ekran LED do konstrukcji Ground Support.

Wszelkich informacji na temat montażu Ekranu LED udzieli Tomasz Łysiak +48 692 088 906 oraz Marcin Białek +48 666 043 003.

Kontakt z realizatorami w celu omówienia szczegółów jest wymagany minimum tydzień przed koncertem.

Firma oświetleniowa jest zobowiązana do przesłania potwierdzenia ilości i typów urządzeń oraz wymienionych w riderze warunków realizacji technicznej koncertu na adres: ladypank@ofcourse.com.pl

LD:

Grzegorz Jolo Barszczewski

+48 731 580 131; +46 737 051 856

jolo@ofcourse.com.pl

LD:

Maciej Makuś Hofstede










+48 609 511 225

makus@ofcourse.com.pl

Wszystkie materiały zawarte w tym dokumencie są własnością LD oraz Rock House Entertainment.

Rozpowszechnianie tego dokumentu bez zezwolenia jest zabronione.

Legend

Symbol	Name	Count
	Robin Pointe mode 1	16
	Robin LEDWash 600 mode 1	10
	Robin LEDWash 600 mode 2	6
	Sunstrip Active Dmx mode 10 chann	10
	Blinder DWE 4 Lite	12
	Atomic 3000 mode 4 chann	4
	Hazer	4
	Fan	4
	Follow Spot (2500W) + LEE Colour Filter: 206, 223, 249, 279	1

