

# Ewelina Lisowska 2018

## Rider Oświetlenia v2.0

- 1 x Grand MA2 Full Size, Light
- 12x Beam: Robe Pointe +backup (brak zamienników)
- 10x Wash(Ring): Robin600/800/1000LedWash, Mac Quantum Wash, itp. +backup
- 10x Wash(No Ring): Robin600/800LedWash, Quantum Wash, Nick1201, itp. +backup
- 4 x Led Bar RGBW (min. led 10W)
- 4 x Atomic 3000 +backup (brak zamienników)
- 7 x Sunstrip (4szt. na statywie)
- 8 x Blinder 4-Lite 2kW +backup
- 2 x PC 1kW ze sprawnymi przysłonami +backup
- 2 x Hazer + Wentylator (MDG, Unique, Hazebase, Jem, itp.)

### **Niedopuszczalne są urządzenia typu „No name” oraz „Made in China”!!!**

Wszystkie urządzenia muszą być w pełni sprawne, lampy wyładowcze jak i żarowe o zbliżonym czasie pracy i temperaturze barwowej (bez widocznych różnic).

Urządzenia muszą być wyposażone w atestowane i solidne mocowanie oraz linkę zabezpieczającą, powieszone bezpiecznie i „na sztywno” (niedopuszczalne jest waganie urządzeń po zatrzymaniu).

Wszystkie linie DMX muszą być separowane od konsoli za pomocą splitterów oraz zabezpieczone na końcach każdej linii terminatorem 110-120Ω.

Zasilanie stanowiska realizatora(FOH) musi być doprowadzone oddzielną linią z rozdzielni systemu oświetleniowego oraz zabezpieczone przez baterię UPS(jeżeli konsola nie posiada UPS'a).

Konsola musi znajdować się w osi sceny na stanowisku podwyższonym o min 0,5m ponad poziom widowni, przy stanowisku realizatora dźwięku od którego pobierany jest pojedynczy sygnał XLR.

Maszyny ustawione z obu stron sceny, z płynem dedykowanym przez producenta danego urządzenia.

### **W świetle okna sceny nie mogą znajdować się żadne banery, logotypy, itp.**

Scena o wymiarach min. 10m/8m/1m wyposażona w barierki oraz szerokie, jednolite, równe schody oświetlone (np. niebieskim ledem lub inną słabą lampką nie oświetlającą sceny).

Dach szczelny, osłonięty z trzech stron plandeką lub siatką w jednolitym ciemnym kolorze, horyzont czarny(najlepiej materiał nie transparentny).

Minimalna wysokość okna sceny 5.5m.

Frontowa krata odsunięta od krawędzi sceny o 1m, krata środkowa odsunięta od kraty tylnej o 4m.

Wszelkie konstrukcje oraz scena muszą posiadać aktualne atesty i certyfikaty. Muszą zawierać wszystkie elementy zalecane przez ich producentów (tj. zawleczki, bolce, odciąg czy balasty wodne).

Scena oraz zadaszenie wraz z zainstalowanym na nim sprzętem elektro-akustycznym powinny uwzględniać przepisy zawarte w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie BHP przy organizacji i realizacji widowisk z dnia 15.09.2010r. w Dz. U. Nr 184 poz.1240

### **Jeżeli w obrębie sceny znajduje się oświetlenie terenowe lub/i architektoniczne, organizator zapewnia możliwość wyłączenia go na czas koncertu.**

Ekipa techniczna powinna znać zainstalowany system oraz być do dyspozycji realizatora podczas montażu zespołu, próby oraz koncertu, szczególnie przed jego rozpoczęciem.

W przypadku jakiegokolwiek awarii potrzebny technik ze sprzętem do prac na wysokości(lub drabiną) w celu sprawnej i bezpiecznej(dla wszystkich użytkowników sceny) naprawy lub wymiany urządzenia.

Ekipa wyposażona w komunikację typu motorola lub intercom (dodatkowy zestaw dla realizatora).

Firma zapewniająca oświetlenie musi potwierdzić listę sprzętu najpóźniej 2 tyg. przed koncertem.

Firma zobowiązana jest posiadać zapasy sprzętu na wypadek awarii(dodatkowe urządzenia, żarówki, itp).










W przypadku mniejszych scen, festiwali czy koncertów ewentualnych, zapotrzebowanie zespołu na sprzęt może ulec zmianie wyłącznie po konsultacji i akceptacji przez realizatora oświetlenia.



# Evelina Lisowska

## 2018

### Legenda:

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin Pointe	12	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (Ring)	10	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (No Ring)	10	Mode: 3
	SL Bar 520 RGBW	4	Resolution: 8-Bit; Group Mode: 3
	Atomic 3000	4	Mode: 4ch. Sw.FX: On
	Sunstrip Active Dmx	7	Mode: 10ch.
	Blinder 4-Lite	8	
	Hazer	2	
	Fan	2	

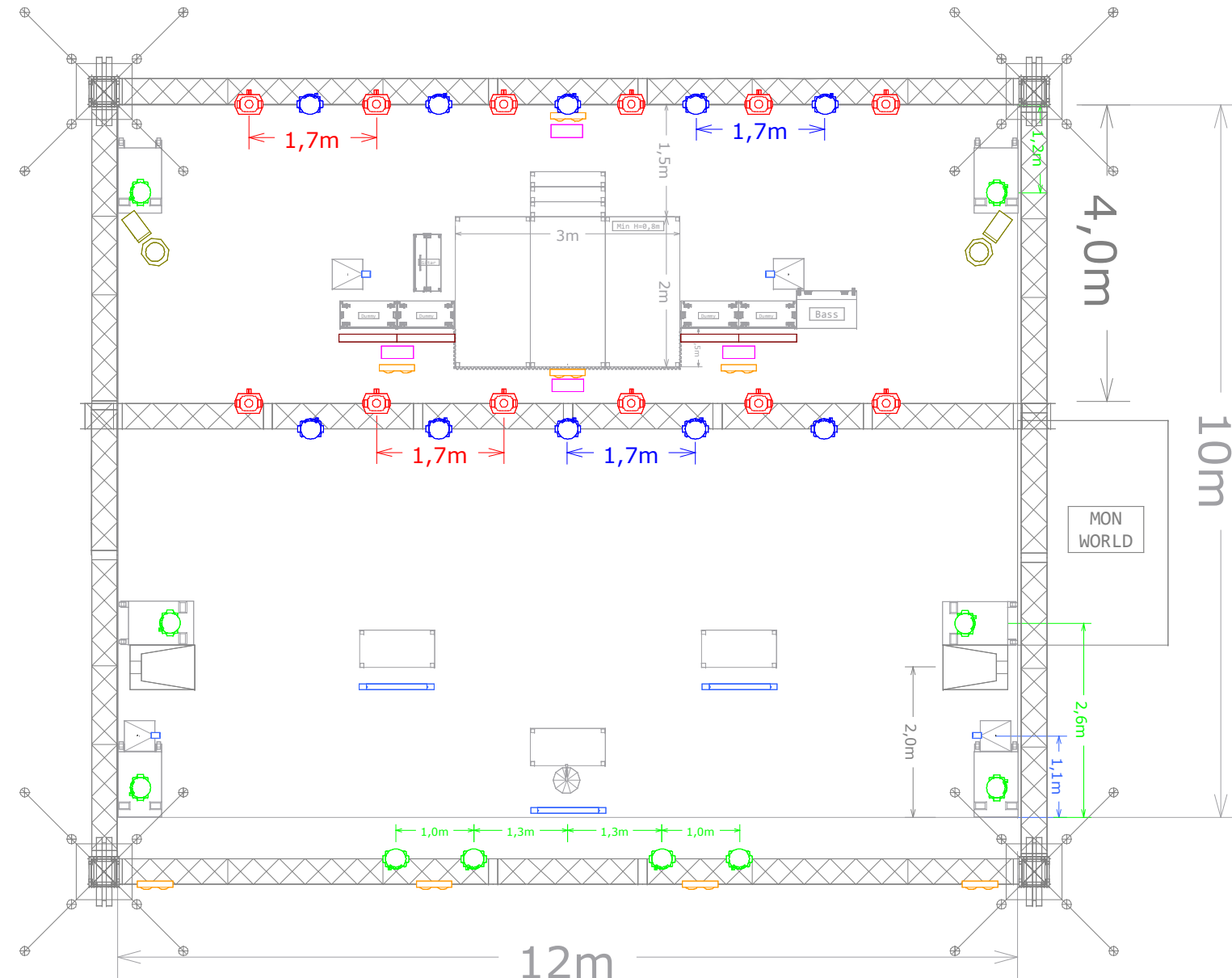
Draw by: Pisula Rafał

Mobile: +48 888698776

E-mail: dudevil@wp.pl

View: Plan

V: 2.0












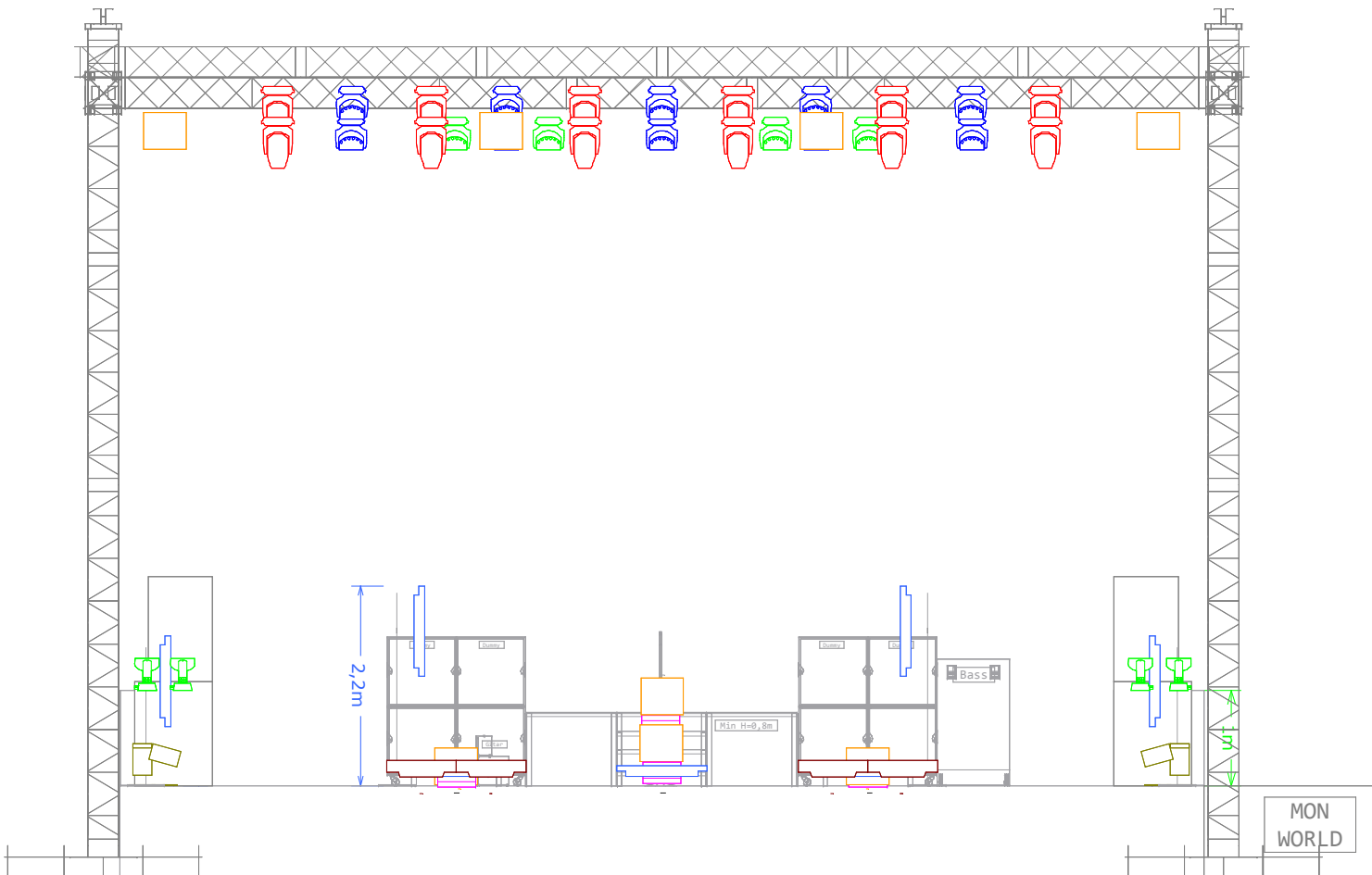


# Evelina Lisowska

## 2018

### Legenda:

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin Pointe	12	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (Ring)	10	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (No Ring)	10	Mode: 3
	SL Bar 520 RGBW	4	Resolution: 8-Bit; Group Mode: 3
	Atomic 3000	4	Mode: 4ch. Sw.FX: On
	Sunstrip Active Dmx	7	Mode: 10ch.
	Blinder 4-Lite	8	
	Hazer	2	
	Fan	2	



Draw by: Pisula Rafał

Mobile: +48 888698776

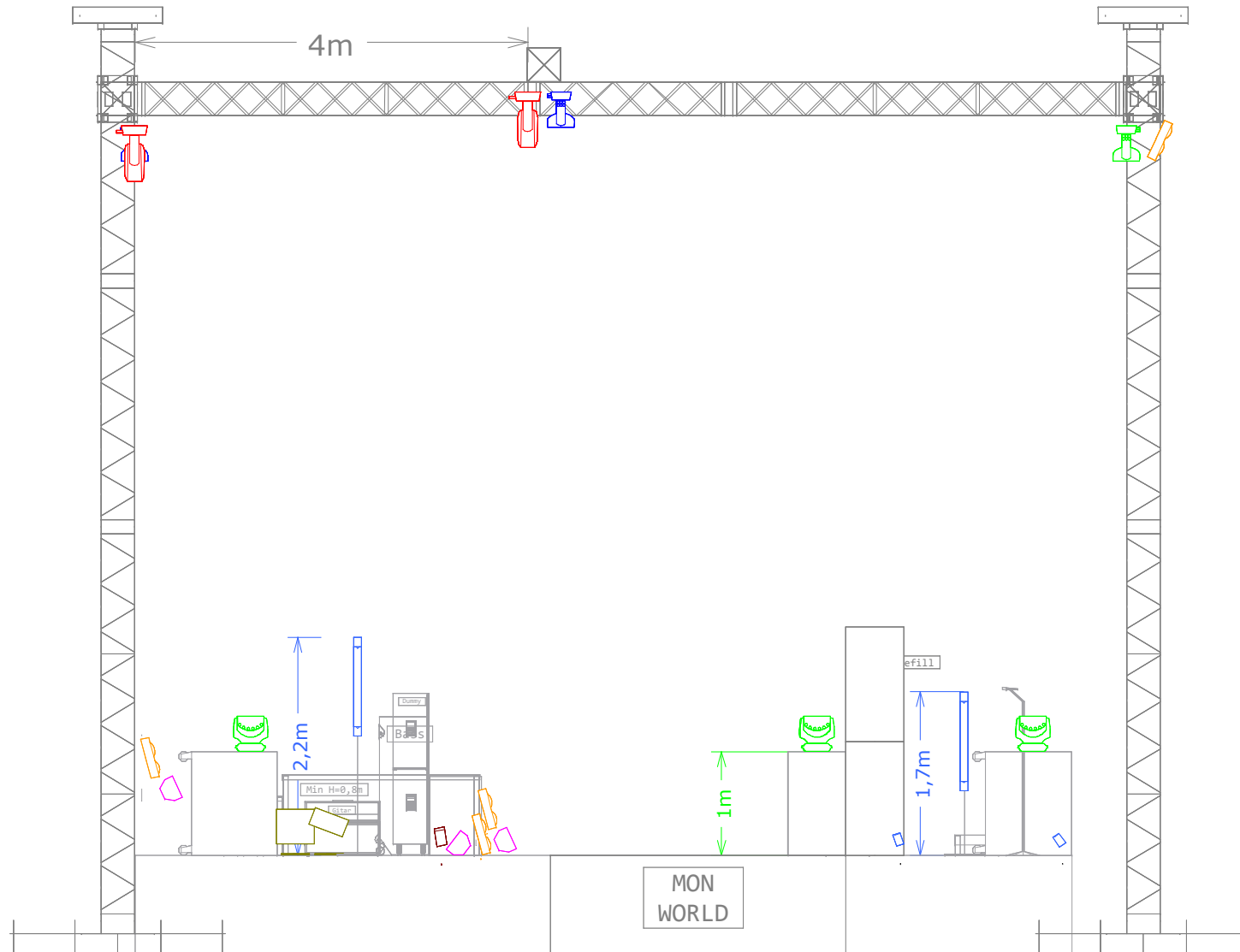
E-mail: dudevil@wp.pl

View: Front










V: 2.0



**Evelina Lisowska**  
2018



**Legenda:**

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin Pointe	12	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (Ring)	10	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (No Ring)	10	Mode: 3
	SL Bar 520 RGBW	4	Resolution: 8-Bit; Group Mode: 3
	Atomic 3000	4	Mode: 4ch. Sw.FX: On
	Sunstrip Active Dmx	7	Mode: 10ch.
	Blinder 4-Lite	8	
	Hazer	2	
	Fan	2	

Draw by: Pisula Rafał

Mobile: +48 888698776

E-mail: [dudevil@wp.pl](mailto:dudevil@wp.pl)

View: Side Left









V: 2.0



# Evelina Lisowska

## 2018

### Legenda:

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	Robin Pointe	12	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (Ring)	10	Mode: 1
	Robin LEDWash 600 (No Ring)	10	Mode: 3
	SL Bar 520 RGBW	4	Resolution: 8-Bit; Group Mode: 3
	Atomic 3000	4	Mode: 4ch. Sw.FX: On
	Sunstrip Active Dmx	7	Mode: 10ch.
	Blinder 4-Lite	8	
	Hazer	2	
	Fan	2	

Draw by: Pisula Rafał

Mobile: +48 888698776

E-mail: dudevil@wp.pl

View: Iso

V: 2.0

